



Anonyme (non vérifié) - mar, 20/10/2020 - 14:31

Rubrique:


Méthodes de rééducation [1]

Description:

Cette formation est destinée à celles et ceux qui n'ont aucune formation musicale, ou qui, en ayant une, souhaiteraient pouvoir :

- Chanter une chanson en s'accompagnant au piano (accords), ou accompagner une autre personne qui chante, notamment en travaillant à base d'une grille d'accord chiffrée, ou en transcrivant l'harmonie d'une chanson à l'oreille.
- Comprendre les notions essentielles en matière de rythme, de mélodie et d'harmonie
- Proposer aux patients différents outils de langage liés à la musique : comptines et chansons accompagnées au piano ; improvisation vocale du patient, uniquement rythmique (ce que l'on appelle « scat ») ou sous forme de mélodies. Il peut s'agir d'une impro vocale relaxante pour le patient, ou tonifiante (swing, blues, styles dansants...)
- Proposer aux patients de petits ateliers d'écriture de chansons ou de comptines

Programme:

 [2.pdf](#) [2]

Public concerné:

Orthophonistes, étudiants en orthophonie

Coût:

Voir sur le programme

Nombre de places:

20

Emplacement:

Strasbourg , Bas-Rhin (67)

France

Bas-Rhin (67) FR

Informations pratiques:

Durée : 26 heures.

Site Web:

<https://eseis-afris.eu/formations/formation-continue/adopsed/> [3]

E-mail à contacter:

contact-adopsed@eseis-afris.eu [4]

Date(s):

30 janvier, 13 février, 13mars, 10 avril, 29 mai 2021

Eligible DPC:

Non

orthophonique-pratique-simplifiee-du

Liens

[1] <https://www.orthomalin.com/taxonomy/term/28>

[2] <https://www.orthomalin.com/sites/default/files/formation/2.pdf>

[3] <https://eseis-afriis.eu/formations/formation-continue/adopsed/>

[4] <mailto:contact-adopsed@eseis-afriis.eu>