



Critique proposée par Andréa BARDAJI - mar, 25/04/2017 - 18:21

Catégorie:

Compréhension orale et écrite [1]

Auteur:

N.HAMYANI

Editeur:

Atelier de l'oiseau magique

Contenu:

- 2 plateaux individuels au décor en noir et blanc
- lots de 30 éléments en couleurs à positionner
- 8 petites fiches consignes
- 3 grandes fiches consignes
- 2 petites fiches textes recto/verso
- 1 petite fiche de 20 consignes libres recto/verso

Type de rééducation:

Dyslexie/dysorthographe

Âge d'utilisation:

A partir de 7 ans

Durée du jeu:

10 min

Points forts:

Ce jeu peut être utilisé à l'oral: jeu d'écoute et de compréhension de consignes auditives; comme à l'écrit: réalisation de consignes visuelles. Il y a 8 utilisations possibles. Le support est ludique.

Points faibles:

La petite taille de certains éléments à positionner.

Avis personnel:

J'utilise autant ce jeu avec les petits qu'avec les ados ou adultes car les supports et les modes d'utilisation sont variés. Je le recommande également pour travailler la mémoire

auditive.

Note globale:

4/5

Où le trouver:

Scènes de rue ^[2]

URL source: <https://www.orthomalin.com/communaute/critiques/materiel/scenes-de-rue>

Liens

[1] <https://www.orthomalin.com/categorie-de-critique-de-materiel/comprehension-orale-et-ecrite>

[2] http://www.amazon.fr/s/ref=nb_sb_noss?url=search-alias%3Daps&field-keywords=Sc%C3%A8nes%20de%20rue&tag=orthomalin-21