

Atelier 1 : Subjectivité et oralité dans le grand âge

Les difficultés de langage, la place de l'alimentation ou encore l'appétence qu'elle soit relationnelle ou fantasmatique viennent illustrer quelques-unes des différentes déclinaisons possibles.

Frédéric Brossard, psychologue clinicien, docteur en psychopathologie et psychanalyse, chercheur associé au CRPMS, avec Marie-Anne Richard-Foy, orthophoniste

Atelier 2 : A dada sur la p'tite bête qui monte

Les jeux de nourrice (comptines, jeux de doigts, sauteuses...) usent d'une langue riche de plaisir, d'échanges, de premiers récits, d'oralité joyeuse et imaginative, de poésie, de rythme... Du répertoire à partager, à transmettre, à créer !

Claire Granjon, conteuse et formatrice petite enfance, avec Sandrine Lombard, orthophoniste

Atelier 3 : PRL et chirurgie bucco-pharyngée chez l'adulte

L'intégrité du corps au niveau de la face étant atteinte, l'identité du patient en est bouleversée. Quel chemin pour le patient, son entourage ? Le thérapeute et ses stagiaires ? Une question de miroir, entre autres, pour voir plus loin que sa propre image.

Nathalie Hilaire-Villeval, avec Catherine Le Mercier, orthophonistes

Atelier 4 : Les saveurs en mots, la saveur des mots

La nourriture ne laisse personne indifférent. Les saveurs, les odeurs nous évoquent mille choses : une image, une sensation de plaisir ou de déplaisir, un souvenir à la façon de la Madeleine de Proust, un voyage, une culture, etc. Autant d'associations avec lesquelles nous jouerons lors de cet atelier d'écriture.

Caroline Lehman, orthophoniste, animatrice d'ateliers d'écriture, avec Isabelle Canil, orthophoniste

Atelier 5 : Place de l'oralité, du retard de langage à l'autisme

A travers l'oralité, l'enfant expérimente les différents modes de relation au monde. La bouche revêt une fonction essentielle dans l'élaboration du rapport à autrui, voie royale du corps au langage, et permet de construire l'intersubjectivité. Nous essaierons de réfléchir ensemble à travers les situations cliniques à ce qui a pu entraver ce processus. Comment peut-on comprendre que, dans certains cas, cela puisse conduire à des troubles du langage voire même à une problématique autistique ?

Thérèse Béziat-Laurent, psychologue clinicienne, psychanalyste SPP, et Isabelle Lambert, orthophoniste

Atelier 6 : Les enfants et l'oralité dans la littérature jeunesse

De loups en banquets, de néologismes en assonances et onomatopées, nous nous mettrons au travail sur plusieurs albums afin de comprendre ce qu'ils peuvent apporter par leurs thématiques si riches, leurs spécificités de structuration et nous découvrirons ce que les enfants ont su en faire.

Viviane Durand, orthophoniste, formatrice en littérature jeunesse, membre de l'Arple, avec Flore Courtès-Ludon, orthophoniste

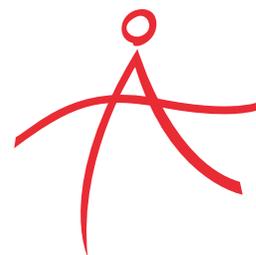
L'ORALITÉ

du lait aux mots ou l'appétit de l'autre



Colloque des Ateliers Claude Chassagny
Vendredi 4 et samedi 5 octobre 2019

MAS : 10, rue des Terres au Curé 75013 Paris
Métro ligne 7 (Porte d'Ivry) ou ligne 14 (Olympiades)



Ateliers Claude Chassagny



Vendredi *après-midi*



13h30 : **Accueil**

14h15 : **Ouverture**

Caroline Lehman

14h30 : **Le cycle de l'oralité**

Joël Clerget, *psychanalyste (SPF, IWA France), écrivain*

L'oralité implique plusieurs registres : alimentaire, pulsionnel, euristique, auriculaire. Lieu vital de l'alimentation, sur elle s'étaie la pulsion orale faite du plaisir de bouche et du suçotement des lèvres. Par la bouche portée vers les objets et par les objets portés à la bouche, elle participe de la connaissance. Le cycle de l'oralité comprend au moins une bouche émissive (oris, oralité), une oreille réceptrice (auris, auriculaire) et une bouche émettrice en retour.

16h : **De l'art oral en ses avatars : approche anthropologique et pistes de travail**

Nadine Decourt, *chercheuse en anthropologie (EA Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2)*

A partir de quelques exemples, il s'agira d'interroger le renouveau du conte en France et ailleurs à l'heure du numérique. Alors que des conteurs ont ré-ouvert les chemins de la tradition, qu'en est-il de cet objet anthropologique par excellence ? Comment peut-il aider à oser prendre la parole, à questionner le monde ? Comment tirer parti de ses variations et métamorphoses ? Entre oubli et mémoire, entre rupture et transmission, il sera question de tensions, d'écarts, d'expérimentation de l'oralité comme art de la rencontre et du dialogue.

17h30 : **Pause**

18h00 : **Excuse my french**

Pépito Matéo, *conteur, auteur, formateur*

Ce sont des récits en forme de contes, des faits divers plus ou moins imaginaires et autres petits clips en raccourcis sur la vie. Une aventure de la parole en liberté qui saute du coq à l'âne : mots déformés, propos décalés, malentendus de la langue, traductions loufoques et autres jeux de langage qui font se côtoyer la narration et la poésie. Pépito Matéo nous embarque dans un voyage oral où les sens et les sons s'amuse à nous faire tout un tas d'histoires pour rêver debout en restant éveillé.

19h : **Fin du spectacle**

19h15 : **Bord de scène avec le conteur**



Samedi

8h30 : **Accueil**

09h00 : **La construction de l'espace oral : un enjeu de développement pour l'enfant**

Muriel Chauvet, *psychomotricienne, membre et formatrice de l'Association des praticiens du Bilan Sensori-moteur A. Bullinger*

L'espace oral est l'un des premiers espaces construits dans l'axe de développement élaboré par A.Bullinger. Il succède à la construction de l'espace de la pesanteur, comme l'ébauche d'une première verticalité. Déjà in utero, le fœtus baigne dans une mer d'odeurs variées, déglutit et lape. Ces premières empreintes sensorielles, motrices et toniques permettent une continuité entre la vie utérine et postnatale. Quelles difficultés de la construction de cet espace pour le bébé né prématurément, vulnérable ou à risque autistique... ? Quels impacts sur les interactions précoces ? Quelles propositions de soins pluridisciplinaires ?

10h30 : **Pause**

11h : **De la pulsion orale à la parole**

Françoise Buecher et Emmanuelle Machebeuf-Serbout, *orthophonistes*

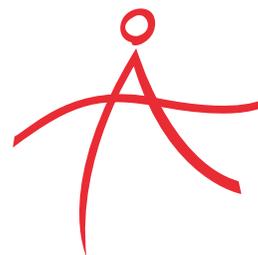
Au-delà du registre alimentaire, l'oralité, en tant qu'elle concerne ce lieu d'investissement et de relation qu'est la bouche, porte une dimension symbolique. Elle se noue, pour le sujet, avec la manière dont il peut s'approprier le langage. Partant du parcours singulier de deux enfants que nous accompagnons, nous nous proposons de partager ce qu'ils ont amené sur la scène des séances d'orthophonie, et de croiser ces moments cliniques avec la théorie qui a nourri nos réflexions et soutenu notre engagement de soignants auprès d'eux.

12h30 : **Pause déjeuner**

14h30 : **Ateliers**

16h30 : **Prolongations**

Poursuite informelle de la réflexion engagée au cours de ces journées, réactions, rencontres, échanges, librairie, contacts associatifs...



Ateliers Claude Chassagny