

Ateliers Claude Chassagny

Pré-programme du colloque des Ateliers Claude Chassagny

04 et 05 octobre 2019

L'oralité : du lait aux mots ou l'appétit de l'autre

Horaires : vendredi 4 octobre - de 13h30 à 20h,
samedi 5 octobre - de 8h30 à 17h

Lieu : MAS, 10 rue des Terres au Curé, 75013 Paris

Argumentaire :

« Il n'a que ce mot à la bouche », « Je lui ai mis l'eau à la bouche », « On m'a enlevé le pain de la bouche », « Motus et bouche cousue », « Elle passe son temps à dévorer des livres », etc.

On perçoit dans ces expressions populaires, au propre comme au figuré, le lien entre l'alimentation et la parole, la question de la limite entre le dedans et le dehors, ce que l'on prend et ce que l'on rejette.

La nourriture présente à la fois une dimension métabolique, symbolique (elle engage notre imaginaire et notre affectivité) et culturelle (elle touche donc notre identité). Mais la bouche ne sert pas qu'à se nourrir. L'oralité est fondatrice de l'être. Quelle place prend-elle dans notre clinique ?

Quels liens pouvons-nous observer entre l'oralité alimentaire, l'oralité verbale et les difficultés que rencontrent nos patients dans leur rapport au langage ?



Conférences :

Le cycle de l'oralité

Joël Clerget, psychanalyste (SPF, IWA France), écrivain

De l'art oral en ses avatars : approche anthropologique et pistes de travail

Nadine Decourt, chercheuse en Anthropologie (EA Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2).

La construction de l'espace oral : un enjeu de développement pour l'enfant

Muriel Chauvet, psychomotricienne, membre et formatrice de l'Association des praticiens du Bilan Sensori-moteur A. Bullinger

De la pulsion orale à la parole

Françoise Buecher et Emmanuelle Machebeuf-Serbout, orthophonistes

Ateliers :

Subjectivité et oralité dans le grand âge

Frédéric Brossard, psychologue clinicien, docteur en psychopathologie et psychanalyse, chercheur associé au CRPMS, avec Marie-Anne Richard-Foy, orthophoniste

A dada sur la p'tite bête qui monte

Claire Granjon, conteuse et formatrice petite enfance avec Sandrine Lombard, orthophoniste

PRL et chirurgie bucco-pharyngée chez l'adulte

Nathalie Hilaire-Villeval avec Catherine Lemercier, orthophonistes

Les saveurs en mots, la saveur des mots

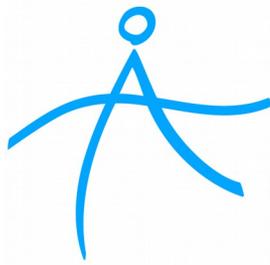
Caroline Lehman, orthophoniste, animatrice d'ateliers d'écriture avec Isabelle Canil, orthophoniste

Place de l'oralité, du retard de langage à l'autisme

Thérèse Béziat-Laurent, psychologue clinicienne, psychanalyste SPP et Isabelle Lambert, orthophoniste

Les enfants et l'oralité dans la littérature jeunesse

Viviane Durand, orthophoniste, formatrice en littérature jeunesse, membre de l'Arple avec Flore Courtès-Ludon, orthophoniste



Ateliers Claude Chassagny

Spectacle :

« *Excuse my french* »

par Pépito Matéo, conteur, auteur, formateur

Programme définitif et bulletin d'inscription disponibles fin mai : www.acchassagny.org

Organisme de formation : 73 31 05760 31

Organisme de DPC : 1311 (Action DPC ref. 13111800009 en attente de validation par l'ANDPC)

Tarifs : individuel 195€, adhérent ou retraité 155€, étudiant 50€, employeur 325€, DPC 345€

Renseignements : Isabelle Chaulet secretariat.atelierchassagny@gmail.com

Association Loi 1901 • 8, chemin des Pradettes 31100 TOULOUSE • Code APE 9499Z • N° SIRET : 479 960 593 00024