



Institut de formation  
au Travail Educatif et Social

Département ADOPSED

☎ 03 88 18 61 34    ✉ adopsed@ifcaad.

# APPROCHE DE LA DYSGRAPHIE EN ORTHOPHONIE

On observe aujourd'hui une forte prévalence de troubles des apprentissages dans les écoles.

Si les dyslexies, dysorthographies et dyscalculies ont fait l'objet de nombreuses études, la dysgraphie est un trouble beaucoup moins connu, bien que très handicapant pour la scolarité des élèves concernés. Les orthophonistes, qui sont souvent les premiers professionnels sollicités par les enseignants comme par les familles pour la prise en charge des élèves « dys », sont régulièrement amenés à recevoir des patients dysgraphiques.

## OBJECTIFS

Cette formation se veut une première approche de la dysgraphie, conçue spécialement pour les orthophonistes afin de les aider dans leur pratique. Notre préoccupation sera double : donner aux orthophonistes les moyens d'aborder le geste d'écriture dans le cadre d'une rééducation du langage écrit d'une part, leur donner les indicateurs leur permettant d'orienter leurs patients si nécessaire d'autre part.

La première journée sera axée essentiellement sur l'analyse du geste d'écriture :

- Comment l'écriture vient-elle aux enfants ?
- Qu'est-ce que le geste d'écriture cursive ?
- Comment observer une écriture pour comprendre l'origine des difficultés ?
- Qu'est-ce qu'une dysgraphie ? Comment la diagnostique-t-on ?

La seconde journée sera axée essentiellement sur la pratique :

- Qu'est-ce qu'une bonne tenue de crayon ?
- Comment la faire acquérir aux enfants ?
- Quels outils utiliser en fonction des troubles (crayons, lignages, mobilier) ?
- Les pathologies induisant des difficultés spécifiques d'écriture (dyspraxie, TDA/H)
- Les troubles neurologiques (dystonie, maladie de Parkinson)

# PROGRAMME DE FORMATION

## Première Journée (7h)

### Matin

Aspect développementaux de l'écriture  
La dysgraphie selon Ajuriaguerra et le test BHK,  
interprétation des bilans  
Compléments à l'échelle d'Ajuriaguerra

### Après-midi

Modélisation du geste d'écriture  
Atelier pratique : cas concrets d'analyses  
d'écritures

## Deuxième Journée (7h)

### Matin

Le graphisme et l'écriture  
La latéralité

Rectifier posture et tenue de crayon : atelier  
pratique

Matériel (mobilier, crayons, lignages...)

### Après-midi

Dyspraxie et écriture : automatisation du geste  
Troubles de l'attention et écriture : écriture  
consciente

Crampe de l'écrivain et écriture : un problème  
neurologique

Parkinson et écriture : premiers signes de la  
maladie

<b>Public concerné</b>		<b>Intervenants</b>	
Orthophonistes, étudiants en orthophonie		Anne Gaël TISSOT et Laurence PIERSON Rééducatrices de l'écriture	
<b>Nombre de participants</b>		<b>Lieu</b>	
20		IFCAAD 12 rue Jean Monnet 67300 SCHILTIGHEIM	
<b>Tarifs</b>		<b>Dates, durée, horaires</b>	
Prise en charge par l'employeur	386 €	Date	Lundi 25 et mardi 26 avril 2016
Inscription individuelle / adhérent	290 €	Durée	14 heures
Etudiant ortho adhérent (dans la limite des places disponibles)	97 €	Horaire	De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30