

BILAN ET PRISE EN CHARGE VOCALE

*Formation proposée sur deux journées par Marianne BONNAUD-TONDAT et
Alexandra SAUVIGNET-POULAIN*

Qui sommes-nous ?

Marianne BONNAUD-TONDAT :

Orthophoniste depuis 2003, technicienne-son depuis 2013, Marianne finalise en septembre 2016 un Master 2 de Sciences du Langage (option phonétique-phonologie) à l'ILPGA avec un mémoire de recherche sur les dispositifs d'enregistrement appliqués à la pathologie de la voix. Formée aux thérapies manuelles appliquées à la voix («OSTEOVOX»), elle se forme aussi régulièrement à des techniques vocales modernes («CHANTVOIXETCORPS»). Elle organise également des formations auprès de ses collègues orthophonistes autour du bilan et de la prise en charge vocale («ORTHOSON»).

Alexandra SAUVIGNET-POULAIN :

Alexandra est orthophoniste depuis 1998, elle exerce depuis 2002 au sein du service ORL et de chirurgie cervico-faciale de l'Hôpital Européen Georges Pompidou à Paris, et du service de soins de support en oncologie. Titulaire d'un D.U. de psycho-oncologie, certifiée Osteovox depuis 2010, elle est co-responsable avec Jean-Claude Poulain des modules phonation/déglutition de m'enseignement orthophonique de Paris. Elle est également maître de stage et maître de mémoire.

Pour qui?

Cette formation propose une présentation des différents éléments concrets actuels pour une prise en charge des troubles vocaux, en mettant l'accent sur le partenariat entre les soins hospitaliers et les soins de ville.

Une première partie sera consacrée au bilan orthophonique et au bilan phoniatrice. La seconde journée sera consacrée à la prise en charge des troubles vocaux en lien avec des soins de phonochirurgie, de chirurgie cervico-faciale et d'oncologie .

Pour proposer une formation adaptée aux connaissances techniques et pour répondre aux spécificités de chacun, des ateliers seront proposés par demi-groupes. Un nombre limité de 12 orthophonistes pourra participer par formation afin de favoriser l'aspect pratique de celle-ci. Les supports proposés (vidéos, extraits sonores, outils papiers...) seront mis à la disposition des participants par le biais d'un partage Dropbox (limité à trois mois).

Cette formation est accessible à tou(te)s les orthophonistes sans pré-requis nécessaires.

Programme détaillé de la formation

Partie I : Le bilan vocal subjectif et objectif: 9H30 à 13H00

Descriptif de la passation du bilan vocal

Bilan phoniatrique (visualisation des plis vocaux, modélisation du fonctionnement laryngé...)

Bilan subjectif (GRBASI et VHI). Ecoute et évaluation vocale.

Exercice pratique : Ecoute de voix pathologiques: entraînement à la reconnaissance et à l'analyse des signes acoustiques des voix pathologiques

Présentation de la technique et de l'exploitation de l'enregistrement

Les microphones

Fréquence fondamentale, harmoniques et formants

Analyse du signal acoustique et spectrogramme

Enregistrements

Conditions d'enregistrement

Epreuves exploitables

Exercice pratique : Utilisation concrète de Praat©

Réglages

Classement des informations pertinentes

Pause déjeuner

Partie II: Le bilan vocal objectif : 14h00 à 17H30

Présentation des points anatomiques et physiologiques essentiels

Anatomie et physiologie du larynx et des structures attenantes

Réalisation d'un larynx en carton

Présentation des différents types de pathologies vocales et de leurs plans thérapeutiques:

Dysphonies dysfonctionnelles / Pathologies congénitales / Immobilités / Pathologies exceptionnelles

Synthèse du bilan et coordination orthophonie-phoniatry

Programme détaillé de la formation

Partie III: La rééducation vocale: 9h30 à 13H00

9H30 – 10H30 : Présentation commune de la rééducation vocale

10H30-13H00 : Ateliers spécifiques de rééducation (45 min chacun)

Atelier 1 : la dysphonie dysfonctionnelle non-organique et les pathologies vocales sans phonochirurgie (animé par Marianne BONNAUD-TONDAT)

Atelier 2 : Les paralysies laryngées (animé par Alexandra SAUVIGNET-POULAIN)

Ces ateliers seront animés au sein de demi-groupes de maximum 6 stagiaires.

Pause déjeuner

Partie IV: La rééducation vocale: 14h00 à 17H30

14H00-16H30 : Ateliers spécifiques de rééducation (45 min chacun)

Atelier 1 : Les pathologies vocales avec atteintes organiques (animé par Marianne BONNAUD-TONDAT)

Atelier 2 : Les pathologies vocales en lien avec la chirurgie cervico-faciale (animé par Alexandra SAUVIGNET-POULAIN)

Ces ateliers seront animés au sein de demi-groupes de maximum 6 stagiaires.

16H30-17H30 : Temps de supervision pour des études de cas plus approfondies.

Informations pratiques

Formatrices : Marianne BONNAUD-TONDAT et Alexandra SAUVIGNET-POULAIN

Dates : 1-2 juin 2017

Durée : 14H sur 2 jours

Tarifs :

Le coût de la formation comprend les ateliers, la fourniture des documents papiers et l'accès libre aux documents numériques durant trois mois ainsi que le repas de midi. Une attestation de présence et une facture seront fournies en fin de formation.

Le coût de la formation est de 350 euros payables en deux fois (acompte de 100 euros et solde de 250 euros). L'aide du FIF-PL s'élève à 240 euros.

Effectifs : 12 personnes maximum

Organisme de formateur organisateur :

Marianne TONDAT, orthophoniste (numéro SIRET: 45000053) enregistrée sous le numéro 11 95 05914 95 en tant qu'organisme de formation auprès de la Direction Régionale des Entreprises, de la Concurrence, de la Consommation, du Travail et de l'Emploi (DIRECCTE) (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état).