



Technique des associations (Méthode Chassagny)

Outil d'appropriation ou de réappropriation du langage écrit

Outil d'appropriation ou de ré-appropriation de l'écrit, la Technique des associations est une écriture dialogique faisant appel aux associations libres et à l'évocation.

L'écrit est envisagé comme une prise de parole, un moyen d'échange, de construction de soi, de son rapport à l'autre et au monde. Ses pathologies, chez l'enfant ou l'adulte, sont entendues comme «trouble(s) de l'usage des mots » (Claude Chassagny), trouble de la fonction symbolique et pas seulement comme des difficultés instrumentales.

La Technique des associations peut donc être proposée pour différents symptômes qui amènent les patients chez l'orthophoniste.

Objectifs

- Elaborer des repères pour approfondir sa conception théorique du langage, plus particulièrement du langage écrit.
- Mieux définir sa place dans la relation thérapeutique.
- Acquérir un outil de travail utilisant l'écrit qui amènera les patients à redécouvrir le pouvoir évocateur des mots, la richesse et la mobilité de leur pensée en même temps que l'intérêt d'un code orthographique commun.

Contenu

- *Apports théoriques et techniques*
 - a) Les concepts de la linguistique, de la psychologie, de la psychanalyse et de la pédagogie, nécessaires à la pratique de la Technique des associations notamment :
 - Distinction langue/langage/parole : points de vue linguistique et psycho dynamique
 - Caractéristiques du langage : altérité/adresse/subjectivité, énoncé/énonciation, tension universalité/singularité

Secrétariat administratif

Le Pas du Pont
26120 la Baume Cornillane
secrétariat.atelierchassagny@gmail.com
07 71 64 04 88

N° SIRET : 479 960 593 00024
Organisme de formation 73 31 05760 31
Organisme de DPC : 1311
Siège social : 8, chemin des Pradettes
31100 Toulouse

www.acchassagny.org
atelierchassagny@aol.com
06 26 82 46 43
Association loi 1901
Code APE 9499Z



- Accès à la symbolisation, la représentation
- Liens entre développement psychique, cognitif et langage écrit (manque, perte, trace, immédiateté, désir....)
- Erreur et symptôme
- Pouvoir évocateur des mots et subjectivité

b) La Technique des associations et ses différentes modalités

- Principes de base de la série associative
- Différents types de séries (verticale, éclatée, de construction)
- Démarche de l'autocorrection
- Fonctions du discours parallèle
- Bilan orthophonique et série d'investigation

• *Analyse de la pratique*

- Analyse de la demande lors des premières rencontres
- Identifications des problématiques en jeu
- Liens avec la théorie du langage soutenant cette pratique
- Découverte de la part créative du sujet dans ses erreurs et ses errances
- Réflexion quant à son propre rapport à l'écrit

Méthodes

• *Dispositif groupal d'analyse de pratiques*

Prise de parole des participants à partir de présentations de cas issus de leur pratique clinique. Articulation entre questionnement individuel et élaboration collective par une pratique réflexive. Entraînement à l'écriture en séries associatives comme moyen d'échange et de construction de son rapport à l'autre.

• *Transmission de connaissances*

Données théoriques articulées aux exposés cliniques des participants.
Repères pour la démarche clinique.
Références réglementaires et éthiques.

• *Travail personnel demandé entre deux sessions* (préparation de cas, lectures d'articles ou d'ouvrages, recherche bibliographique).

• *Evaluation interactive continue de la démarche de formation :*

expression des besoins initiaux des stagiaires, adaptation des contenus à la progression des stagiaires, synthèses régulières des questions travaillées, bilans d'étapes et final avec repérage des modifications consécutives à la formation.

• *A la fin de la formation il est demandé aux stagiaires de remplir un questionnaire d'appréciation et d'évaluation de la formation.*



Modalités et moyens pédagogiques

- Organisation de la formation en douze séminaires sur deux années afin de donner à chaque stagiaire un temps de maturation du travail fait pendant les journées de formation et de favoriser l'élaboration de liens avec la pratique.
- Nombre restreint de stagiaires (16 au maximum) pour faciliter la prise de parole individuelle et l'appropriation des concepts et outils apportés.
- Animation par un ou deux formateurs.
- Confidentialité des données personnelles des professionnels, de celles relatives à leurs pratiques et de celles des patients.
- Des entretiens individuels peuvent être proposés aux stagiaires par le ou les formateurs en dehors du temps des séminaires, soit avant de commencer la formation, soit au cours de celle-ci.
- Les stagiaires signent une feuille de présence à chaque séminaire. Une attestation de formation est délivrée au bout des deux années de formation.

Public concerné

Personnels de santé paramédicaux, plus particulièrement orthophonistes, logopèdes, logopédistes.
Exercice libéral, en centre de santé et salarié

Durée et coût de la formation

- *Durée*

La formation est de 72 heures. Elle se déploie sur 12 journées en deux ans, (6 par an) de 6 heures chacune.

- *Coût*

Inscription individuelle : 1800 € pour les deux années (900 € par an).
Inscription prise en charge OGDPC : 2300 € pour les deux années (1150 € par an).
Inscription prise en charge employeur : 2300 € pour les deux années (1150 € par an).