

# ÉCRITURE ET DYSGRAPHIE CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT : MODÈLES, ÉVALUATION ET PRISE EN CHARGE



**NOUVEAU**

## programme prévisionnel

### Journée 1

- Modèles théoriques actuels de l'écriture
- Le développement normal de l'écriture : Caractéristiques et particularités du développement de l'écriture chez l'enfant normo-typique
- L'évaluation de l'écriture : Outils standardisés d'évaluation de l'écriture (Échelle BHK : Enfant et Adolescent ; EVEDP ; questionnaires)
- Dépistage ou identification des signes prédictifs de difficultés d'écriture

### Journée 2

- Description clinique et processus diagnostique des différents types de dysgraphies en fonction des troubles associés (TDC, TDA/H, TSLE) ou des particularités cognitives (HPI) : études de cas
- Principes pédagogiques d'apprentissage de l'écriture
- Différenciation des modalités de rééducation en fonction du stade d'acquisition de l'écriture
- Principes actuels de rééducation de l'écriture : présentation de différents protocoles validés scientifiquement

### Journée 3

- Évaluer et fixer les objectifs d'une rééducation de l'écriture en individuel et en groupe : Stratégies motivationnelles
- Comment intégrer les techniques de rééducation de l'écriture à une prise en charge individuelle ou en groupe
- Adaptations de la tâche ou de l'environnement
- Rôles des parents et l'enseignant



## intervenants

**MADIEU Emmanuel**, Psychomotricien D.E., Master 2 Recherche Science du Mouvement Humain, CHU de Montpellier, MPEA Peyre Plantade, CRA-LR

**NESENSOHN Jessica**, psychomotricienne au CHU de Montpellier dans le service de Médecine Psychologique de l'Enfant et de l'Adolescent de St Eloi (Pr D. Purper-Ouakil)

**PUYJARINET Frédéric**, Psychomotricien. Doctorant laboratoire EuroMov, Montpellier

**ROGER Florence**, Psychomotricienne DE. Cabinet libéral à Reims, Spécialisée dans l'évaluation et la prise en charge des troubles des apprentissages, de la coordination, de l'écriture, du TDAH et troubles du développement chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte



## objectifs

- Maîtriser les principes théoriques qui sous-tendent la création de l'écriture,
- Actualiser ses connaissances sur l'écriture et ses troubles
- Découvrir les outils d'évaluation de l'écriture actuellement disponibles
- Découvrir les approches rééducatives des troubles de l'écriture en fonction des cadres pathologiques dans lesquels ils s'inscrivent
- Savoir élaborer une prise en charge des troubles de l'écriture en s'appuyant sur les techniques validées



## public

Psychologues, neuropsychologues, médecins, psychomotriciens/nes, ergothérapeutes, orthophonistes, orthoptistes, enseignants, personnel de l'éducation et autres professionnels de santé



## pré-requis

Pas de pré-requis particulier



## dates & lieux

18, 19, 20 mai 2020 à Paris  
2, 3, 4 novembre 2020 à Paris



## durée

3 jours / 21 heures



## tarifs

FRANCE :  
Etabl. : 770 € / Indiv. et ANDPC : 695 €  
Indiv. abonné à la revue : 630 €