



Institut de formation
au Travail Educatif et Social

Département ADOPSED

☎ 03 88 18 61 34 ✉ adopsed@ifcaad.

OUTILS DE LA METHODE MONTESSORI APPLIQUES A LA REEDUCATION DU LANGAGE ORAL ET DU LANGAGE ECRIT

Maria Montessori fut l'une des premières femme médecin d'Italie ; pour son premier poste, elle se retrouva dans un service de psychiatrie infantile. Forte de sa formation scientifique, elle a d'abord commencé par observer longuement les enfants, puis a imaginé et construit tout un matériel pédagogique destiné à répondre à leurs besoins et à les accompagner dans leurs apprentissages. Maria Montessori a fondé avec Jean Piaget la société Montessori Suisse ; ensemble, ils ont étudié les enfants et ont dégagé des stades de développement, leurs travaux diffèrent ensuite sur les aspects organisationnels de ces étapes. La pédagogie Montessori, initialement créée pour et avec les enfants déficients, s'est ensuite tournée vers tous les enfants ; je vous propose ici de revenir à une utilisation dans la pathologie (enfants/ado ; transposable aussi aux adultes).

Le matériel, ciblé, organisé et préparé, conduit l'enfant à sa construction autonome sur les plans :

- sensoriel (ex : matériel de Vie Sensorielle),
- physique : mouvement, praxies (ex : matériel de Vie Pratique),
- social (ex, principes : «un matériel unique», «tolérance et courtoisie», «observations inter-âges»,...),
- psychologique (ex : principe du contrôle de l'erreur, avec un matériel autocorrectif qui augmente la confiance en soi),
- pédagogique (ex : matériel de mathématiques, langage,...).

Les sens mis en œuvre sont : visuel, auditif, kinesthésique, tactile, stéréognosique, mais aussi gustatif et olfactif. L'un des principes de base est d'isoler chacun de ces sens, on peut aisément imaginer les adaptations pour de nombreuses pathologies : autisme (où l'on évitera la sur-stimulation sensorielle, où le matériel en lui-même fait tiers dans la relation), troubles sensoriels (aveugles/malvoyants, sourds/malentendants : où l'on adaptera). Le matériel dit « de Vie pratique » est tout particulièrement utile dans les prises en charge d'enfants-ado ayant des troubles de l'attention-concentration-mémorisation et des troubles praxiques.

Selon Maria Montessori : "C'est un préjugé de croire que pour analyser, il faut d'abord avoir construit". L'analyse sert non seulement à décomposer, mais aussi à construire :

« celui qui prend le temps de construire pierre à pierre connaît les détails et peut apprécier toutes les qualités, beaucoup mieux que celui qui, pour apprécier une construction, se mettrait à la démolir... » (Pédagogie scientifique Tome 3, page 4). La construction permet l'analyse des parties et cette constatation s'applique en particulier au domaine du langage écrit où Maria Montessori a observé que l'enfant commence d'abord par transcrire (écrire phonétiquement au départ) avant de lire. Plus particulièrement encore, dans le cadre de l'étape de l'acquisition de l'orthographe grammaticale, l'étude des parties du discours permet à l'enfant d'analyser les parties du discours (les natures de mots) et d'accéder au sens de sa langue, d'en manier les mots et d'accéder aux règles qui la régissent.

OBJECTIFS

L'objectif de cette formation est de découvrir les fondements théoriques puis le matériel Montessori, adapté à la rééducation orthophonique (en cabinet ou en structure) :

1. des pré-requis au langage (oral et écrit),
2. de l'ensemble des troubles du langage écrit,
3. et en particulier l'orthographe grammaticale, son utilisation et les variantes créées par Christine Nougardolles et les stagiaires pour l'utilisation en séances d'orthophonie.
4. pourquoi ? Comment l'utiliser de manière puriste ou adaptée ? Comment s'inspirer de ces fondements pour adapter un matériel connu ou créer du matériel nouveau, ciblé vers une population spécifique ?

Les enfants qui apprennent grâce à cette pédagogie deviennent autonomes dans leur apprentissage ; mon objectif est de vous donner les clefs théoriques indispensables pour que vous puissiez ensuite créer, adapter, selon cette théorie, devenir autonomes à votre tour, dans votre pratique orthophonique "montessorienne".

Cette formation se veut avant tout pratique, elle sera étayée de présentations de matériel, de temps de manipulations et de temps de création. Après ces trois premières journées et une mise en projet de création et d'utilisation par chaque stagiaire, nous prendrons un temps lors de la quatrième journée pour partager sur nos retours d'expériences.

MOYENS

- 1) Théorie sur les fondements de la pédagogie Montessori,
- 2) Présentations pratiques du matériel,
- 3) Diaporama de photos,
- 4) Vidéos prises sur le vif en séances d'orthophonie,
- 5) Réflexion commune sur les adaptations en rééducation,
- 6) Manipulation et fabrication de matériel,
- 7) Echanges autour de l'expérience.

CONTENU

L'ensemble du contenu est présenté au moyen d'un diaporama incluant les photos et vidéos, chaque stagiaire reçoit un cahier de formation, une sitographie, une bibliographie et un lien vers une Dropbox pour récupérer tout le matériel, incluant un livret méthodologique sous format pdf et nominatif (livret méthodologique offert à la demande, après la formation).

Cette formation se déroulera en deux parties :

1) De l'oral à l'écrit (trois jours) :

- Maria Montessori,
- La Vie pratique et la Vie sensorielle,
- Enrichir le langage oral,
- Passer par la transcription écrite pour découvrir la lecture,
- L'étude de la langue écrite et en particulier des Natures de mots qui concourent à une grande partie des règles de l'orthographe grammaticale, selon Maria Montessori.
- Travailler l'Analyse logique de la phrase pour accéder au sens en lecture et à l'orthographe grammaticale de cas particuliers.
- Comment aborder les conjugaisons autrement que par l'apprentissage par cœur des déclinaisons.

2) Approfondissements (une journée)

- Retour d'expériences et retour sur la mise en projet,
- Analyse de la pratique et questionnements sur les séances,
- Approfondissements grâce au matériel et aux idées créés par les groupes précédents.

Public concerné		Intervenants	
Orthophonistes, étudiants en orthophonie		Christine NOUGAROLLES Orthophoniste	
Nombre de participants		Lieu	
20		IFCAAD 12 rue Jean Monnet 67300 SCHILTIGHEIM	
Tarifs		Dates, durée, horaires	
Prise en charge par l'employeur	775 €	Date	Vendredi 24 et Samedi 25 juin 2016 Et vendredi 2 et samedi 3 décembre 2016
Inscription individuelle / adhérent	580 €	Durée	28 heures
Etudiant ortho adhérent (dans la limite des places disponibles)	194 €	Horaire	De 9h à 12h30 et de 14h à 17h30