

FONCTIONS EXÉCUTIVES ET PRODUCTION D'ÉCRITS : MÉTACOGITER POUR MIEUX ÉCRIRE



NOUVEAU

programme prévisionnel

Journée 1

Echanges sur les représentations et les enjeux de l'acte d'écrire

- Affiner ses représentations et prendre conscience des finalités de l'acte d'écrire

Compréhension et accompagnement de la mise en œuvre des principales fonctions exécutives au cours d'activités de production d'écrits

- Expérimenter des situations d'écriture pour prendre conscience des fonctions cognitives en jeu
- Ateliers pratiques et mises en situation
- L'importance de la motivation et des émotions

Compréhension du rôle de l'inhibition dans le cadre de production d'écrits

- Perspective critique sur une recherche qui a permis à des élèves de primaire et de collège d'élaborer des outils d'autorégulation cognitive pour inhiber des automatismes erronés en orthographe

Journée 2

Initiation à des approches innovantes de l'enseignement de la production d'écrits

- S'initier à l'enseignement explicite plébiscité au Québec
- Adopter un regard critique sur une recherche-action-collaborative conduite auprès d'élèves du primaire leur permettant d'être davantage « aux commandes de leur cerveau » dans le cadre de la production de récits imaginaires

Mise en pratique : adopter une posture de médiateur pour former des élèves co-apprenants

- Maîtriser les repères pour accompagner des élèves à « métacogiter » en s'appuyant sur la dimension collaborative
- Synthèse pratique et conclusion



intervenants

REULIER Jocelyn, Professeur des écoles, Docteur/PHD en Sciences de l'Education ; spécialiste de l'enseignement du lire-écrire à la fin du primaire et chercheur associé au groupe ADEL (UQAM, Montréal) ; spécialiste également de l'acte d'apprendre à apprendre et chercheur associé au GRENE (UCO, Angers).



objectifs

- Comprendre les enjeux de l'acte d'écrire et accompagner la mise en œuvre des principales fonctions exécutives (Métacognition, Inhibition, Planification) au service de la production d'écrits
- Intégrer l'importance de la motivation, des émotions et de la relation dans la production d'écrits
- Maîtriser des approches innovantes et scientifiques dans l'accompagnement de la production d'écrits :
- En permettant aux apprenants en difficulté de devenir des co-apprenants en mesure de « métacogiter » grâce à leur collaboration
- En les accompagnant dans la construction d'outils d'autorégulation cognitive et affective



public

Enseignants de cycle 3 (primaire, collège), enseignants spécialisés, orthophonistes, rééducateurs, remédiateurs



pré-requis

Pas de pré-requis particulier



dates & lieux

12, 13 novembre 2019 à Paris



durée

2 jours / 14 heures



tarifs

FRANCE :
Etabl. : 520 € / Indiv. et ANDPC : 460 €
Indiv. abonné à la revue : 420 €