

# Améliorer ses prises en charge grâce à l'improvisation théâtrale !

*(Atelier d'improvisation théâtrale pour orthophonistes)*



## POSTULAT :

Une rééducation du langage vise à étendre le stock lexical, améliorer la construction syntaxique, la compréhension et la communication en général. Pour y parvenir, nous cherchons, entre autres, à développer la **mobilité de pensée** de nos patients.

Rien de tel pour cela que d'utiliser l'outil riche qu'est **l'improvisation théâtrale** !

L'improvisation théâtrale est une discipline qui comporte des exercices très ludiques qui visent à s'affirmer et à développer son imaginaire, sa répartie et son écoute.

Une **méthode originale** pour améliorer vos prises en charge !

## OBJECTIFS:

- Développer sa répartie (pour trouver des exemples variés en rééducation).
- Améliorer son expressivité (regard, voix, visage et corps).
- Ouvrir son imaginaire.
- Enrichir sa pratique (tous les exercices proposés sont utilisables avec les patients).

## CONTENU :

- Travail sur la voix et la respiration, mise en condition physique.
- Exercices portant sur :
  - La réactivité et la fluence verbale.
  - L'écoute active.
  - L'observation et l'espace.
  - La communication non verbale (mime, expressivité, émotions).
  - La construction d'histoires à plusieurs.

## FORMATRICE :

**Aurore Ponsonnet, orthophoniste de formation**, experte dans différents domaines tels que : les mécanismes de la voix, la physiologie de la respiration, la phonétique, l'articulation et les blocages émotionnels et énergétiques conduisant au manque d'aisance vocale.

Également **chanteuse lyrique, comédienne** et **professeur d'improvisation théâtrale**.

- Diplômée de l'école de Paris en **1999**.
- Agréée **GEPALM** (« prise en charge des troubles de la logique »)
- Formation de deux années au **Centre Alfred Binet** (« prise en charge des troubles du langage »).
- Formatrice et auteur pour **CEGOS** (organisme de formation professionnelle), **Projet Voltaire** et **Hachette**.
- Formatrice en **prise de parole en public** et en **improvisation théâtrale**.
- Formation en **chant lyrique** (20 ans de pratique).
- **Comédienne** (régulièrement sur scène au sein d'une troupe d'impro).

## CONDITIONS :

- Durée : 6 heures.
- Horaires : 10h/17h30.
- Lieu : Paris, 20<sup>e</sup> (Studio au Théâtre de Ménilmontant).
- Nombre de participants : Entre **6** et **12**.
- Tarifs : **90€/ 75€ (étudiants)**

## CONTACT :

M@il: [aurore.ponsonnet@gmail.com](mailto:aurore.ponsonnet@gmail.com) Site : [www.ecrireetparler.fr](http://www.ecrireetparler.fr)