

3 SEMINAIRES DE REEDUCATION VOCALE

dans les

DYSPHONIES DYSFUNCTIONNELLES avec et sans complications

laryngées (nodules, pseudo-kystes séreux, polypes) ainsi que pré et post opératoire .

avec les exercices du Dr François LE HUCHE

ANNEE 2015

17/18 avril ou 17/18 juillet ou 27/28 août (Lyon)

Lieu : Agora Tête d'Or, 93 rue tête d'or Lyon 6^{ème} (10 mn de la part-dieu)

Animé par Nathalie FLORENTIN Orthophoniste Lyon

Programme des deux journées :

Vendredi:

9H/9H15 Accueil des participants.

9H15/10H15 Rappels concernant l'anatomie et la physiologie des organes de la voix.

10H15/11H00 La voix vue sous l'angle de la pragmatique vocale : trimodalité du souffle phonatoire.

11H00/11H15 pause

11H15/12H00 Rappel sur les pathologies d'origine fonctionnelle et organique, exercices préconisés.

Déjeuner 12H00-14H

14H/15H : Rééducation, principes, description des exercices de base.

15H/15H30: Projection de vidéos et étude de cas.

15H30/15H45: pause.

15H45/16H30: Tour du corps, exercice de prise de conscience des tensions psychomotrices, gestion du souffle: le souffle rythmé.

16H30/17H00: retours des participants.

Samedi: Ateliers avec pratique des exercices par les stagiaires.

9H/9H30 Le tour du corps, les yeux ouverts pratiqué, deux par deux .

9H30/10H30 exercices de souffle allongé : 4 saisons, petite locomotive à vapeur, seau de l'apprenti sorcier, Souffle rythmé.

10H30/10H45 Pause

10H 45/11H15 exercices de souffle debout: Hérisson, Sagittaire, Dragon.

11H15/11H45 exercices de verticalité: Samourai, Sphinx, 5 charnières.

11H45/12H30 Les 6 robinets de la parole avec mise en bouche des syllabes des mots et des phrases .

Déjeuner 12H30/14H

14H/14H30 reprise des exercices de souffle projeté.

14H30/15h30 exercices en voix chantée: mamemimomu, gravolet , les créneaux, l'Acropole, le baptême.

15H30/15H45 Pause

15h45/16h30 exercices en voix parlée: Comptage projeté, dragon texte recto-tono, dragon texte.

16H30/17H00 Retours sur la journée

(Max 14 participants.)

Tous les exercices proposés sont décrits dans le « LA VOIX tome 4 » de Le Huche et Allali, chez Masson.

