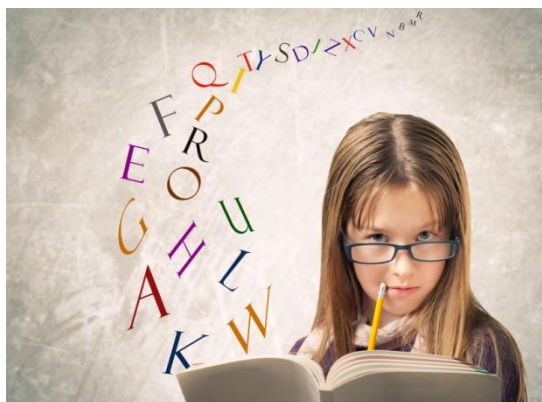


# SIMPLIFIER L'ABORD DU LANGAGE ÉCRIT

*(Méthode simplifiée de grammaire à l'usage des orthophonistes, enseignants et formateurs)*



## **PUBLIC VISÉ**

Cette formation s'adresse à tout orthophoniste (ou étudiant en orthophonie), enseignant ou formateur désireux d'améliorer sa prise en charge du langage écrit auprès de ses patients, élèves ou stagiaires.

## **PRÉ-REQUIS**

Avoir son certificat de capacité d'orthophonie, être étudiant dans une école d'orthophonie, enseignant en lettres ou en langues, professeur des écoles, ou être formateur en communication écrite.

## **POSTULAT**

Pour être **performant** et **autonome** à l'écrit, il est nécessaire de maîtriser un certain nombre de règles d'orthographe et de grammaire.

Si nous les abordons d'une manière simple, logique et dans un ordre réfléchi, ces règles seront intégrées plus facilement et seront un outil pour la **compréhension** et les **productions** écrites et orales.

## **OBJECTIF**

À l'issue de la formation, le stagiaire aura acquis une méthode de **présentation** simple, ludique et efficace de la grammaire pour rééduquer les troubles du langage écrit, tels que la dyslexie et la dysorthographe, ainsi pour que pour améliorer durablement

Aurore PONSONNET FORMATION  
14 rue d'Annam 75020 PARIS  
Numéro SIRET : 430 195 552 00038

## CONTENU niveau 1

- Partie théorique: Présentation des techniques (règles simplifiées et code couleurs, jeux à proposer, découpage grammatical par la manipulation de matériel...) pour aborder les natures de mots (nom commun, déterminants...), les fonctions principales (sujet, compléments du verbe et du nom), les temps de l'indicatif.
- Partie pratique: Ateliers de création de matériel (jeux et exercices).

## PRINCIPES DE LA METHODE

Pour intégrer la grammaire et ainsi mieux parler et mieux écrire, il est nécessaire à mon avis de repasser par toutes les **étapes** de la **construction du langage oral**, en reposant les "briques" à l'aide d'un bon ciment (des mots simples).

Chaque personne ayant un "filtre" différent pour intégrer (on peut être auditif, visuel ou kinesthésique), **différents modes de présentation** sont utilisés :

Pour les personnes "**auditives**": Les mots ont des définitions simples que l'on peut se répéter.

Pour les personnes "**visuelles**": Les mots sont rangés dans une "commode" et portent chacun une couleur différente en fonction de leur nature.

Pour les personnes "**kinesthésiques**": On manipule des "cubes/mots" et des "volumes/fonctions". Des mots sont aussi écrits sur des étiquettes que l'on déplace (c'est ce qui se passe mentalement quand on construit une phrase, on choisit parmi plusieurs mots de même nature celui qui sera le plus adapté).

## QUELQUES EXEMPLES DE MÉTAPHORES UTILISÉES

- Les mots sont rangés dans une "commode" qui a dix  **tiroirs**  de couleurs différentes (=dix natures).
- Le déterminant est "**l'accompagnateur**" obligatoire du Nom Commun.
- Le verbe à l'infinitif est un verbe "**endormi**", puisque personne ne l'a « **réveillé** » (=conjugué) pour faire l'action.

## DURÉE DE LA FORMATION

Niveau 1 : 2 jours – 15 h

Horaires : 9 h – 12 h 30 / 14 h – 18 h

## BIBLIOGRAPHIE

- *La grammaire structurante* (Elisabeth Vaillé-Nuyts)
- *Précis de grammaire française* (Grevisse)
- *La grammaire-langage en 20 leçons* (Andrée Girolami-Boulinier)
- *100 idées pour venir en aide aux élèves dysorthographiques* (Monique Touzin)

Aurore PONSONNET FORMATION  
14 rue d'Annam 75020 PARIS  
Numéro SIRET : 430 195 552 00038

## FORMATRICE

**Aurore Ponsonnet, orthophoniste**, passionnée de grammaire et cherchant depuis le début de son exercice (notamment auprès d'une population d'enfants sourds) un moyen pour que les patients (enfants et adultes) s'approprient des notions utiles à la production écrite et orale.

- Diplômée de l'école de Paris en juin 1999.
- Agréée [GEPALM](#) (« prise en charge des troubles de la **logique** et des **mathématiques** »).
- Formation de deux années au [Centre Alfred Binet](#) auprès de Madeleine Van Waeyenberghe (« prise en charge des troubles du langage »).
- Création d'une méthode de **grammaire simplifiée (SimpliGram®)** en 2003.
- Consultante/formatrice/auteur au sein du groupe [CEGOS](#) (stages de remise à niveau en orthographe).
- Consultante/formatrice/auteur au sein de [Projet Voltaire](#) (création du module des [Fondamentaux](#), de l'application [OrthoSens](#), création de la formation « [Devenir formateur en orthographe](#) », création de supports de formations pour ACADOMIA).
- Comédienne/professeur d'improvisation théâtrale.
- Auteure (ouvrage chez Hachette dans la collection [BLED](#), ouvrages chez Larousse ([cahier de vacances pour adultes](#), [cahiers pour l'école primaire](#)))